

RESUELVE:

Artículo 1º. Declarar de interés de la Unidad de Coordinación del Consejo de Planeamiento Estratégico, el **"Congreso Mundial de Art Decó Buenos Aires 2019"**

Artículo 2º.- Dese al Registro, publíquese en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, comuníquese a la Secretaría General y de Relaciones Internacionales (SGRI) para su notificación y demás efectos y para su conocimiento a la Secretaría Legal y Técnica. Cumplido, archívese.

Digitally signed by Jorge Alberto Giorno
DN: 2018.03.12 18:44:57 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Jorge Giorno

Subsecretario

UNIDAD DE COORDINACION DEL PLAN ESTRATEGICO (SGYRI)
JEFATURA DE GOBIERNO

Digitally signed by Comunicaciones
Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.03.12 18:41:38 -03'00'

Que la presente solicitud no conlleva pedido de exención de aranceles, tasas y/o contribuciones, ni ocasiona erogación alguna por parte de este Ente;

Que ha tomado debida intervención la Gerencia Operativa de Asuntos Legales mediante la emisión del Dictamen N° IF 28231507/DGTAL.ET/18;

Por ello, y en uso de las atribuciones que le son propias;

EL PRESIDENTE

DEL ENTE DE TURISMO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

RESUELVE:

Artículo 1º.- Otórgase el auspicio institucional el 15º Congreso Mundial de Art Deco 2019 a realizarse entre los días 4 y 9 de septiembre de 2019, en la Escuela Superior de Guerra - Centro de Estudios de las Fuerzas Armadas, sito en Avenida Luis María Campos 480 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Artículo 2º.- Déjase constancia que el auspicio concedido no implica exención de aranceles, tasas y/o contribuciones y no ocasiona erogación alguna al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ni implica autorización alguna para ejercer funciones que son propias del Ente de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires.

Artículo 3º.- Publíquese en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, comuníquese al requirente, remítase copia a la Dirección General Promoción Turística, dependiente del Ente Turismo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cumplido. Archívese.

Digitally signed by Gonzalo Robredo
Date: 2018.10.18 15:22:56 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ROBREDO GONZALO
Presidente
ENTE DE TURISMO
JEFATURA DE GOBIERNO

Digitally signed by Comunicaciones
Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.10.18 15:22:58 -03'00'



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
"2018 - AÑO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD"

Resolución

Número: RESOL-2018-228-ENTUR

Buenos Aires, Jueves 18 de Octubre de 2018

Referencia: Otorga auspicio institucional "15º Congreso Mundial de Art Deco 2019"

VISTO: Las Leyes Nros. 600, 2.627, su modificatoria y 5.960, la Resolución N° 198/ENTUR/18, el Expediente Electrónico N° 27479574-DGPRT/2018, y

CONSIDERANDO:

Que por la Ley N° 2.627 y su modificatoria, se creó el Ente de Turismo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como entidad autárquica en el ámbito del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires;

Que por la Ley N° 5.960, se aprobó la nueva Ley de Ministerios del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, contemplándose al Ente de Turismo en la órbita de la Secretaría General y Relaciones Internacionales, en virtud de lo dispuesto por el artículo 9º de la citada norma, modificatorio del artículo 1º de la Ley N° 2.627 de creación del Ente;

Que la Ley N° 600 declara al Turismo como actividad socioeconómica de interés público y cultural para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires;

Que el artículo 8 de la norma, prevé las atribuciones del Ente de Turismo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires incluyendo, entre otras: fomentar y apoyar la iniciativa que contribuya a la promoción del turismo y a la excelencia de los servicios; y crear las herramientas necesarias para posicionar a Buenos Aires como sede de congresos, ferias, exposiciones y convenciones;

Que conforme la Resolución N° 198/ENTUR/18, la Dirección General de Promoción Turística tiene entre sus responsabilidades primarias, analizar e informar respecto de la procedencia de las solicitudes de auspicios y/o declaraciones de interés de eventos que se realizan en la ciudad y que sean presentadas ante el Ente de Turismo;

Que por el Expediente citado en el Visto, tramita la solicitud presentada por la Arq. Adriana Piastrellini tendiente a obtener el auspicio institucional por parte del Ente de Turismo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para el 15º Congreso Mundial de Art Deco 2019 a realizarse entre los días 4 y 9 de septiembre de 2019, en la Escuela Superior de Guerra - Centro de Estudios de las Fuerzas Armadas, sito en Avenida Luis María Campos 480 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires;

Que la Dirección General Promoción Turística de este Organismo, propicia el otorgamiento del auspicio solicitado, ello en vista de la importancia que representa para nuestra Ciudad contar con este importante evento que contribuye al posicionamiento de la Ciudad de Buenos Aires en el Segmento de Turismo de Reuniones y Eventos;



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2018 - AÑO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD"

Resolución

Número: RRSOI-2018-254-ENTUR

Buenos Aires, Martes 13 de Noviembre de 2018

Referencia: Rectifica Resolución N° 228-ENTUR/18

VISTO: El Decreto de Necesidad y Urgencia N° 1510/97, la Resolución N° 228/ENTUR/18, el Expediente Electrónico N° 27479574-DGPRT/2018 y

CONSIDERANDO:

Que por la Resolución N° 228/ENTUR/17 se otorgó el auspicio institucional para el "15° Congreso Mundial de Art Deco 2019" a realizarse en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, entre los días 4 y 9 de noviembre de 2019;

Que se ha consignado erróneamente la fecha de su realización, siendo la correcta entre los días 4 y 9 de noviembre de 2019;

Que el artículo N° 120 de la Ley de Procedimientos Administrativos de la Ciudad de Buenos Aires aprobada por Decreto de Necesidad y Urgencia N° 1510/97, establece que en cualquier momento podrán rectificarse los errores meramente materiales o de hecho y los aritméticos, siempre que la enmienda no altere lo sustancial del acto o decisión;

Que ha tomado debida intervención la Gerencia Operativa de Asuntos Legales mediante la emisión del Dictamen N° 30985450-DGTALET/18;

Que en ese sentido, es menester dictar un nuevo acto administrativo que subsane el error material en el que se ha incurrido;

Por ello, en uso de las facultades que le son propias,

EL PRESIDENTE

DEL ENTE DE TURISMO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

RESUELVE:

Artículo 1° - Rectifícase la Resolución N° 228/ENTUR/18 en sus considerandos y artículo 1°, en cuanto a la fecha de realización del evento, siendo la correcta entre los días 4 y 9 de noviembre de 2019.

Artículo 2° - Publíquese en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, comuníquese al requirente, remítase copia a la Dirección General Promoción Turística, dependiente del Ente Turismo de la Ciudad

Autónoma de Buenos Aires. Cumplido. Archívese.

Digitally signed by Gonzalo Robredo
Date: 2018.11.13 14:34:08 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ROBREDO GONZALO
Presidente
ENTE DE TURISMO
JEFATURA DE GOBIERNO

Digitally signed by Comunicaciones
Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2018.11.13 14:34:18 -03'00'

Santiago, 05 de Noviembre de 2018

CARTA DE COMPROMISO – CONGRESO MUNDIAL ART DECO ® 2019

Andrés Zarhi Troy
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Ñuñoa

Por medio de la presente carta, en mi carácter de Alcalde de la institución señalada, me complace brindar a AdBA ART DECO ARGENTINA AMERICA, organizadora oficial del 15 Congreso Mundial de Art Deco ® 2019, nuestro auspicio Institucional y prestar colaboración para la realización de las actividades programadas en este encuentro de escala internacional, que se llevarán a cabo en la comuna que presido, en función de reciprocidad de sus apoyos brindados en la defensa de nuestro patrimonio.

Asimismo, nuestro municipio se compromete a facilitar un bus de acercamiento para la delegación internacional que visitará nuestro sector, sin costo para las organizaciones convocantes.

Saluda cordialmente,



Andrés Zarhi Troy
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Ñuñoa



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

Resolución

Número: RESOL-2018-5-UCPE

Buenos Aires, Lunes 12 de Marzo de 2018

Referencia: Declaración de Interés proyecto ACAPA Patrimonio Acción Solidaria

VISTO: La Ley N° 310, el Decreto N° 1213/2000, el Decreto N° 823/2001, el Decreto N° 147/2012 y

CONSIDERANDO:

Que la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, establece en su artículo 19 la creación del Consejo de Planeamiento Estratégico;

Que la Ley N° 310 creó el Consejo de Planeamiento Estratégico como órgano consultivo y responsable de elaborar y proponer Planes Estratégicos Consensuados de índole urbana o metropolitana, sobre la base de la participación y consenso de todos los sectores que representan las Organizaciones de la Sociedad Civil que lo integran.

Que, mediante el Decreto 823/01 se reglamentó la citada ley y se designó a la Coordinación del Plan Estratégico como autoridad de aplicación de la Ley N° 310, facultándola en tal carácter a dictar las resoluciones complementarias que sean necesarias para la puesta en marcha del ente consultivo creado por el citado cuerpo legal ,

Que, el decreto N° 147/12, modificatorio del Decreto 823/01, en sus considerandos estableció la necesidad de ajustar las normas que regulan las actividades del Consejo de Planeamiento Estratégico a fin de perfeccionar los instrumentos con que cuenta para su actuación y en su Artículo 5°, faculta al organismo fuera de nivel Unidad de Coordinación del Consejo de Planeamiento Estratégico a dictar las normas complementarias e Interpretativas que fueren necesarias para la mejor aplicación de sus funciones;

Que, a fin de difundir el importante trabajo de las Organizaciones de la Sociedad Civil que integran el Consejo de Planeamiento Estratégico (CoPE) y obtener un mejor aprovechamiento de sus recursos, en su relación estratégica con el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, resulta de particular interés el proyecto "Patrimonio Acción Solidaria" aporte a la promoción y difusión del patrimonio tangible e intangible del Art Decó oculto en Buenos Aires, propuesto por ACAPA / Arte Patrimonio Acción / AdbA Art Decó Buenos Aires Argentina, que ha ganado la terna mundial para que Buenos Aires sea sede en el 2019, del Congreso Mundial de Art Deco con este proyecto. ACAPA Asociación Civil Arte Patrimonio Acción (IGJ 8471) es miembro del CoPE por Resolución 22 UCPE del 18/07/2017 y resulta de particular interés su propuesta.

Por ello, en uso de las facultades que le son propias.

EL SUBSECRETARIO DE LA UNIDAD DE COORDINACIÓN DEL CONSEJO DE PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO,

CARTA DE COMPROMISO – CONGRESO MUNDIAL ART DECO ® 2019

Andrés Zarhi Troy
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Ñuñoa

Por medio de la presente carta, en mi carácter de Alcalde de la institución señalada, me complace brindar a Adba ART DECO ARGENTINA AMERICA, organizadora oficial del 15 Congreso Mundial de Art Deco ® 2019, nuestro auspicio Institucional y prestar colaboración para la realización de las actividades programadas en este encuentro de escala internacional, que se llevaran a cabo en la comuna que presido, en función de reciprocidad de sus apoyos brindados en la defensa de nuestro patrimonio.

Asimismo, nuestro municipio se compromete a facilitar un bus de acercamiento para la delegación internacional que visitará nuestro sector, sin costo para las organizaciones convocantes.

Saludo cordialmente,



Andrés Zarhi Troy
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Ñuñoa

CARTA DE COMPROMISO – CONGRESO MUNDIAL ART DECO ® 2019

Andrés Zarhi Troy
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Ñuñoa

Por medio de la presente carta, en mi carácter de Alcalde de la institución señalada, me complace brindar a Adba ART DECO ARGENTINA AMERICA, organizadora oficial del 15 Congreso Mundial de Art Deco ® 2019, nuestro auspicio Institucional y prestar colaboración para la realización de las actividades programadas en este encuentro de escala internacional, que se llevarán a cabo en la comuna que presido, en función de reciprocidad de sus apoyos brindados en la defensa de nuestro patrimonio.

Asimismo, nuestro municipio se compromete a facilitar un bus de acercamiento para la delegación internacional que visitará nuestro sector, sin costo para las organizaciones convocantes.

Saludo cordialmente,



Andrés Zarhi Troy
Alcalde
Ilustre Municipalidad de Ñuñoa



Embajada del Reino de Bélgica
en **Buenos Aires**

Edificio Porteño Plaza II
Olga Cossettini 831 piso 3
C1107CDC Buenos Aires
T.+54 11 4313 7272
E-mail: buenosaires@diplobel.fed.be
argentina.diplomatie.belgium.be/es

Arq. Adriana Piastrellini
Fundadora AdbA
Presidente

Buenos Aires **fecha**
28/11/2018

Objet : Auspicio Institucional al 15 Congreso Mundial de Art Deco 2019

Estimada Señora Piastrellini,

Tengo el agrado de dirigirme a Usted en respuesta a su amable invitación a participar del 15 Congreso Mundial Art Deco 2019, que tendrá lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires entre el 1º y el 13 de noviembre de 2019 y su solicitud de auspicio de parte de la Embajada de Bélgica.

Respondiendo a su solicitud, me es grato comunicarle que dado el maravilloso patrimonio art deco de nuestro país, como también el legado de la influencia belga en la arquitectura art deco en Argentina, la Embajada de Bélgica se complace en brindar su auspicio institucional.

Hago propicia la oportunidad para saludar a Usted con mi distinguida consideración.

Peter Maddens
Embajador de Bélgica





Feb. 10, 2018

Art Decó Buenos Aires Argentina
Attn: Arq. Adriana Piastrellini
Presidente
Buenos Aires, Argentina

Greetings from the Art Deco District of Miami Beach, USA.

We are looking forward to working with you on the sixteenth World Congress on Art Deco. que Art Decó Buenos Aires Argentina (AdbA) has assumed responsibility for scheduling and supervising the 2019 World Congress on Art Deco as administrative agent for the World Congress founder and owner MDPL. (Miami Design Preservation League) and ICADS (International Coalition of Art Deco Societies).

The World Congress on Art Deco® exists as an educational and promotional tool for advancing the cause of historic preservation and appreciation of the Art Deco movement worldwide. The International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) has worked with the MDPL since the first World Congress in 1991 to insure the success and growth of the event every two years. Miami Design Preservation League (MDPL) created the event and owns the rights to the trademark name "World Congress on Art Deco," MDPL requires ICADS to enforce certain high standards of excellence and adhere to ICADS and MDPL policies.

If you have any questions, please do not hesitate to contact us. Again, we look forward to working with you to make this event a huge success!

Sincerely,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Michael D. Kinerk". The signature is fluid and cursive, with the first name being the most prominent.

Michael D. Kinerk
MDPL Official ICADS representative for 2019
& Chairman Emeritus **Miami Design Preservation League, Inc.**



MIAMI DESIGN PRESERVATION LEAGUE

THIS IS AN AGREEMENT between the Miami Design Preservation League, Inc (MDPL) and Art Decó Buenos Aires Argentina, a member of ICADS, and herein known as "2019 ADMINISTRATOR.

Whereas the parties desire to ensure the successful production of the fifteenth WORLD CONGRESS ON ART DECO, and;

Whereas, the International Coalition of Art Deco Societies (ICADS), has designated Buenos Aires as the World Congress 2019 site, therefore, the following agreement has been stipulated and agreed to by the parties:

In order to protect and preserve its educational and historic preservation purposes ICADS have formulated certain rules and requirements for each World Congress on Art Deco.

2019 ADMINISTRATOR will distribute written event schedules, speaker names and af-filiations, along with hotel arrangements and detailed budgets between six to twelve months in advance of the event. This is to insure orderly and adequate worldwide pro-motion and to insure the best possible attendance. Scheduled speakers and events will be advertised as "subject to change without notice."

An event headquarters hotel must be designated and special discount rates must be negotiated for World Congress delegates. All attempts must be made to obtain free use of facilities, particularly a block of rooms for the 2019 ADMINISTRATOR, ICADS "President" and two MDPL "observers." (See addendum 1)

For purposes of worldwide promotion, to boost attendance, both ICADS and 2019 ADMINISTRATOR will cooperate in sending mailings, emails, faxes and other notices of meetings scheduled during the 2019 World Congress on Art Deco.

2019 ADMINISTRATOR insures that the event organizers pay all expenses. If there is a final profit from the World Congress, the International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) may receive a portion of the profit. This amount can be further negotiated, but in the past, ten (10) percent has been requested. All World Congress hosts to date have reported no profits

TRADEMARK NOTICE

One critically important part of this agreement is to clarify and specify the obligations and responsibilities of 2019 Administrator in regard to trademarks and copyrights. MDPL owns the rights and reserves worldwide rights to the trademark name "World Congress on Art Deco." Permission is hereby granted for non-exclusive use of all trademarks and name rights to be used only in connection with the subject 2019 World Congress on a one-time basis. All trademark rights worldwide remain vested with MDPL, Inc., and use of said trademark and name "World Congress on Art Deco" by 2019 Administrator and its assigns constitutes acceptance and full agreement to all terms herein. 2019 Administrator will guarantee that MDPL trademark ownership notice is published in all materials distributed by ICADS to its members concerning the World Congress on Art Deco, to wit:

"The World Congress on Art Deco is a registered trademark of the Miami Design Preservation League, Inc, of Miami, Florida, USA. All rights reserved worldwide."

The name World Congress on Art Deco must appear with the registered trademark symbol after it, *at least once* in any publication or document, as follows:

World Congress on Art Deco ®

EVENT HISTORY

The published program will include a page on which will appear a short list the previous locations and a brief history of the World Congress. Additionally, there will be inclusion of the World Congress mission statement as well as the relationship between the World Congress, the International Coalition of Art Deco Societies, and MDPL. The basic text which is updated with each Congress is as follows:

International Coalition of Art Deco Societies

ICADS is a voluntary coalition of Art Deco organizations worldwide. ICADS originally was created as the National Coalition of Art Deco Societies (NCADS) in January 1992, during the Art Deco Weekend® festival in Miami Beach, Florida, USA. At this time, in-ternational organizations were welcomed as “observers.” Some key individuals also have been active in the coalition since its inception.

In 1994, international organizations were accorded full Sponsorship (member) status and the name changed to become **International** Coalition of Art Deco Societies (ICADS). There are American members and members from England, Canada, Australia, New Zealand, South Africa, France and Brazil. New societies are forming regularly from all around the globe. All are welcome to join ICADS.

Miami Design Preservation League

MDPL founder Barbara Baer Capitman envisioned the concept for the World Congress in 1989. MDPL hosted the first World Congress on Art Deco® in Miami Beach, Florida in January 1991 during the League's annual Art Deco Weekend.® This was appropriate because Miami Beach was the first area in the world to recognize and to take legal steps to protect a Twentieth Century historic district, with Art Deco as the hallmark style. The response to the World Congress was so enthusiastic that MDPL licensed it as a bi-ennial event giving the International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) the author-ity to vote on future sites for the Congresses. The ICADS adopted a policy of alternating between U.S. host cities and sites around the world. The Congresses have been held in the following locations:

1991 – Miami Beach, Florida, USA
1993 – Perth, Western Australia
1995 – London and Brighton, England
1997 – Los Angeles, California, USA
1999 – Napier, New Zealand
2001 – Tulsa, Oklahoma, USA
2003 – Cape Town, South Africa
2005 – New York City, New York, USA
2007 – Melbourne, Australia
2009 – Montréal, Canada
2011 – Rio de Janeiro, Brazil
2013 – Havana, Cuba
2017 – Cleveland, Ohio, USA
2015- Shanghai

OTHER REQUIREMENTS

All lectures and workshops will be recorded, and submitted in a timely fashion to the Barbara Baer Capitman (BBC) Archives offices within MDPL in Miami, Florida, USA. It is desirable that the recording is in video format. Additionally, the presenters will be asked to write and submit papers on the lectures that they will be delivering. Those papers will be turned over to the BBC Archives as well.

The 2019 Administrator will provide comfortable air-conditioned coaches for all trips except round trip journeys of less than 45 minutes.

The 2019 Administrator will distribute, possibly with assistance of ICADS, a full "final" schedule of the World Congress, including speakers and events at least sixty (60) days prior to the opening of the Congress.

2019 Administrator will require professional audio-visual services be used for all lectures and general sessions. This will include projectors, screens, microphones, remote controls, and videos.

2019 Administrator will provide free registration for two MDPL delegates EXCEPT for food and transportation, which MDPL will reimburse to 2019 ADMINISTRATOR at cost.

Where possible, 2019 Administrator will require provision for free registration to featured speakers (see addendum 2).

All outside vendor revenue will be regulated and considered a part of the official event budget and programs.

2019 ADMINISTRATOR will review and approve hotel room rates and other costs to ICADS at least one year before Congress convenes. 2019 ADMINISTRATOR will review rates and terms, closely checking for free meeting and guest room specifications, and offer assistance if it is deemed necessary to secure lower hotel rates and/or more advantageous terms for all delegates.

Failure to produce the World Congress as agreed shall result in the cancellation of this agreement and forfeiture of all rights to trademark and name.

2019 ADMINISTRATOR certifies and ratifies that the Barbara Baer Capitman Archives, Miami Beach, Florida, USA shall be the worldwide repository and publisher of all documents, research, images and proceedings, of said Congress.

2019 PRODUCER Upon Acceptance of these terms, MDPL will designate 2019 PRODUCER as Official World Congress 2019 PRODUCER, on a one-time temporary basis, expiring entirely in 2020, however during the term of which all pertinent rights and privileges will be extended, and with specific permission for non-exclusive control and use of all trademarks and name rights to be used only in connection with the stated Congress.

For MDPL

For 2019 ADMINISTRATOR

Michael D Kinerk

Adriana Piastrellini

Accepted by Michael D. Kinerk
ICADS official representative for
MIAMI DESIGN PRESERVATION
LEAGUE, Inc.

Accepted by Adriana Piastrellini
Official Representative for
AdbA, ADMINISTRATOR 2019

Witness

Witness

Joseph Loundy

DATE: June 11, 2018

DATE: _____

ATTEST:

Joseph Loundy

Accepted by Joseph Loundy
President, International Coalition of Art Deco Societies (ICADS)



Buenos Aires, 1 de Agosto de 2018

Arq. Adriana Piastrellini
(Presidenta de AdbA)
Presente.-

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a ustedes en relación al Congreso Mundial de Art Decó 2019, a realizarse en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Es un placer para nosotros poder comunicarles que la Embajada de Israel en Argentina brindará su auspicio institucional a dicho proyecto declarándolo de interés cultural, en el marco de las celebraciones por los 70 años del Estado de Israel en 2018, y de los 70 años de las relaciones bilaterales entre Israel y Argentina en 2019.

Vale recordar, a 100 años de la fundación de la escuela Bauhaus, que en 2003, la Unesco proclamó la Ciudad Blanca de Tel Aviv como un lugar Patrimonio de la Humanidad, como «un ejemplo sobresaliente del planeamiento de una nueva ciudad y su arquitectura a principios del siglo XX». La Ciudad Blanca (en hebreo העיר הלבנה, Ha-Ir HaLevana) se refiere a un conjunto de más de 4000 edificios de la Bauhaus construidos en Tel Aviv desde los años treinta, los cuales hacen que Tel Aviv tenga el mayor número de edificios en este estilo entre todas las ciudades del mundo.

Será un honor acompañar institucionalmente este Congreso Mundial de Art Decó. Les deseamos el mayor de los éxitos en este emprendimiento y aprovechamos la oportunidad para saludarlos muy atentamente.


Yossi Zilberman
Agregado Cultural
Embajada de Israel



Embajada de la República Oriental del Uruguay
en la República Argentina

C19/18

Buenos Aires, 15 de mayo de 2018

Arquitecta
Adriana Piazarellini
Art Deco Argentina - ADBA

Presente

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted con relación a su solicitud de Auspicio Institucional para la realización del Congreso Mundial Art Deco 2019.

El mismo tendrá lugar en Buenos Aires, Argentina, y contará adicionalmente con un Pre Congreso en Montevideo, Uruguay.

Atento a la importancia de la realización de este Congreso, me es grato comunicarle el otorgamiento del auspicio institucional de esta Embajada para su edición 2019.

Deséandole el mayor de los éxitos, hago propicia la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi mayor consideración.




Pr. Estela Gabriela Sáenz-Casado
2º Secretario



Prot. 663 Pos. L3M

Buenos Aires, 14 de diciembre de 2018

Presidente
Arq. Adriana Piastrellini
Presidente
AdBa Art Deco
S / D

De mi mayor consideración:

En virtud de su destacado interés cultural el Instituto Italiano di Cultura en Buenos Aires-Oficina Cultural de la Embajada de Italia, se complace en otorgar por medio de la presente su auspicio institucional a la **Edición 15 del Congreso Mundial de Art Deco arteBA**, que se llevará a cabo en Buenos Aires del 4 al 8 de noviembre de 2019.

Hago propicia la ocasión para enviarle mis más cordiales saludos.


Donatella Cannova
Directora



Buenos Aires, 19 de diciembre de 2018

Estimada Adriana Piastrellini
Presidenta de Fundación AdbA

En mi carácter de presidente de ICOMOS Argentina, en virtud de la nota enviada por usted solicitando el auspicio institucional al CONGRESO INTERNACIONAL ART DECO 2019, organizado por su institución, que se llevará a cabo del 4 al 8 de noviembre, Buenos Aires. Teniendo en cuenta el excelente trabajo de su institución por la difusión, conservación y gestión del patrimonio cultural y la importancia para toda la región del Congreso Internacional es que nos sentimos honrados de expresarle nuestra conformidad para otorgar el apoyo institucional solicitado.

Quedamos a su disposición

Saludos cordiales

Arq. Pedro Delheye
Presidente
ICOMOS Argentina